VR で校内探索

小林亮太・森川隆喜 山田海斗

1. 研究概要

Unityを使用し岡工校内をVR技術で再現することや、C#言語を用いて機能を実装することを通じて、Unityやプログラミング言語に関する知識や扱い方、画像の処理技術について理解を深め、VRで校内を探索するシステムを構築した。

2. 研究の具体的内容

使用する機器、ソフトウェアは以下のとおり。

- ・Oculus Quest2(VR ゴーグル)
- ・Ricoh Theta (360° カメラ)
- PC
- Unity

まず、最初にどのように研究を進めていくかを 決めた。(図1)

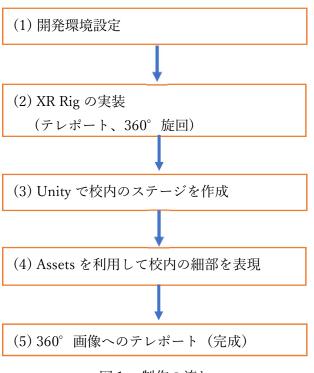


図1 制作の流れ

(1) 開発環境設定

Oculus Quest2

Oculus Quest2 を Wi-Fi に接続する。 スマートフォンから Oculus Quest2 の開発者モードを ON にし、ケーブルで PC と Oculus Quest2 を接続する。(写真 1)



VR ゴーグル

コントローラ

Unity

3D テンプレートを用いてプロジェクトを作成 し、プラットフォームをアンドロイドに変更する。 プロジェクトセッティングから細かな設定を行 った。(図2)

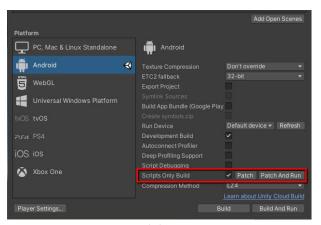


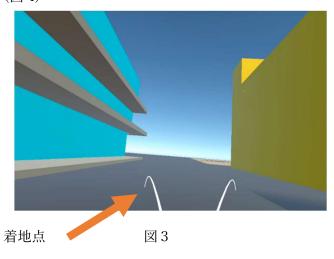
図 2

(2) XR Rig の実装

Unity 内のステージをテレポートで移動するためにインターネットの記事(*1)を参考に XR Rig を実装した。

その後、テレポートに関するコンポーネントを XR Rig に追加し、釣り竿状の線の先へテレポート移動することが可能になった。(図 3)

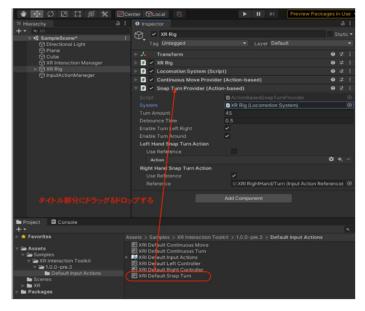
また、XR Rig の実装によってゴーグルの動きにあわせて視点を 360° 旋回できるようになった。 (図 4)



(3) Unity で校内のステージを作成

Unity 内の 3D オブジェクトから地面を作成し、立体オブジェクトを組み合わせて校舎の再現を行った。人の目線の高さを 1.5mと考え岡山工業高校の HP(*2)に記載されている校内マップ(図5)を参考にサイズを計測し、比を用いて校内風景を大まかに再現した。(図6)





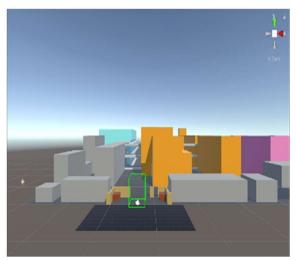


図 6

図 4

(4) Assets を利用して校内の細部を再現

まず校内を実際に歩き回ったり、航空写真(図7)などを参考にしたりして情報を集めた。Assets Store から木や車などの Assets を追加していき細部の表現を行った。

(図8)(図9)



図 7



図 8

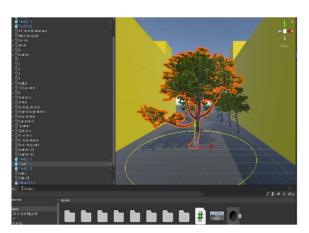


図 9

(5)360°画像へのテレポート

(3)(4)で作成した仮想空間から 360° カメラで撮影をした 360° 画像へと切り替えるためにプレイヤのテレポートを実装した。

まず、360°カメラで撮影をした360°画像を全天球に貼り付け、VRゴーグルで見た際に歪みなどが出ないように編集を行った。(図10)

次に各テレポートエリアにプレイヤが触れると任意の場所へテレポートするというプログラムをインターネットの記事(*3)を参考に Visual Studio でプログラムを書いた。(図 11)

これをテレポートエリアのオブジェクトに 追加することで画面を切り替えることがで きるようになった。



図10

```
Busing System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;

Bpublic class Move: MonoBehaviour

{
    //GameObject型を変数pointで宣言します。
    public GameObject point;
    //GameObject型を変数charaで宣言します。
    public GameObject chara;

    //コライダーが乗った時の関数
    private void OnTriggerEnter(Collider other)
    {
        //もしゴールオブジェクトのコライダーに接触した時の処理。
        if (other.name == chara.name)
        {
            //Charaが接触したらpointオブジェクトの位置に移動するよ!
            chara.transform.position = point.transform.position;
        }
    }
```

図11

3. 研究のまとめ

今回の課題研究では、VR を用いて校内を探 索するというものを Unity 内の仮想空間ス テージをコントローラでのテレポートやゴ ーグルの動きに合わせた視点の旋回、360° 画像へのテレポートを組み合わせることで 製作することができた。その過程ではエラー の発生など、様々な問題が生じたがそのたび にグループ内で意見を出し合い、問題解決に 努めた。そうした話し合いによって新たなア イデアが生まれ、最初に予定していたものよ りオリジナリティのある作品に仕上がった と思う。その一方、反省点としてテレポート などの主要なシステム開発に時間がかかっ てしまったことからステージづくりの時間 が足りず、クオリティが少し落ちてしまった。 最初に計画を立てた際にきちんと見通しを 立てて作業の内容を決めていくべきだった と思う。また、初めての長期的な共同作業と いうこともあり、意見の食い違いや作業の分 担、スケジュール管理などがうまくいかずス ムーズに課題研究を行えなかったことも反 省点として挙げられる。

今回の課題研究で私たちは Unity やプログラム言語についての扱い方や知識を学ぶことができた。

課題研究を通して得たものや反省点を残りの学校生活や、卒業後のグループワーク、グループ学習などに活かしていきたいと思う。

4. 参考文献

*1 趣舍万殊

https://note.com/syusyabansyu/likes

*2 岡山工業高校

http://www.okako.okayama-c.ed.jp/

*3 Unity でゲーム、アプリ開発 https://www.unityprogram.info/