ARマーカーでアプリ製作

小島 崇裕 田坂 日呂登 落 隆幸

1.研究目的

Android アプリを製作し理解を深めようと考え、ARマーカーを使い3Dモデルを出して物を立体的に表現する技術を身に付ける.

2. 研究概要

(1) AR マーカー

画像認識型 AR(Augmented Reality: 拡張 現実)システムにおいて、付加情報を表示する 位置を指定するための標識となる、決まった パターンの画像のことである。



図1 パターン画像

現実世界を補う「何か」を追加することで、 目の前にある現実以上の情報を提示する技術 や、その技術によって表される環境そのもの



図2 ARの実行例

3. 研究で扱う言語

(1) Processing言語

電子アートとビジュアルデザインのためのプログラミング言語で開発環境である。電子スケッチブックの基盤としても利用できる。 Java を単純化し、グラフィック機能に特化した言語である。

(2) Android

グーグルが主体になって開発し、無償で使用可能なオープンソースのプラットフォームである。

4. 研究の具体的内容

Processing言語を使用し、紙に印刷されたパターンを読み取り、その上にオブジェクトを表示するアプリケーションを作成する。つまり、図1のパターン画像をカメラで写しその上に何を表示するのかを決める。

(1) パターンファイルと3Dオブジェクトの定 義

```
void setup()
{
   size(640, 480, P3D);
   cam=new Capture(this, width, height);
   ar=new
MultiMarker(this, width, height, "camera_pa
ra. dat", NyAR4PsgConfig. CONFIG_PSG);
```

この行で"patt.hiro"というマーカーがカメラで認識されたときに、3Dオブジェクトをマーカーの上に表示させると定義する。

id=ar.addARMarker("patt.hiro",60);

(2) 3Dオブジェクトの描画以下のプログラムで、表示させる3Dオブジェクトを描画する。

```
void draw()
{
   if (cam.available() ==false) {
     return;
   }
   cam.read();
   background(0);
   ar.drawBackground(cam);
   ar.detect(cam);

   if(ar.isExistMarker(id))
   {
     ar.beginTransform(id);
     fill(255, 255, 0, 100);
     translate(0, 0, 15);
     box(30);
     ar.endTransform();
}
```

(3) Androidで起動

前述したプログラムを Android・SDK eclipse の中の src ファイル内に書き込み 起動する。

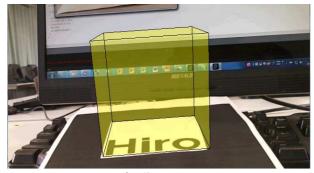


図 4 Android で起動

5. 研究成果

図4のように3Dモデルを表示させること はできたが、2Dの画像を表示させることは できなかった。2Dの場合ARをカメラが認識 したとき画面に画像が映るだけとなってしまう。 3DにあるZ軸がないからだと考える。また、紙に印刷されたパターンが少しでも隠れていると 3D オブジェクトが表示されない。

6.まとめ

Processing と Android 知識が全く無い状態でのスタートだったので初期設定やソフトのインストールなどで、Android が特に時間がかかってしまったが、参考書やサンプルを見つつ、実際にプログラムを組んでいく事で、ある程度のProcessingとAndroidの知識を身につける事ができた。

最初は、自分達の力だけでプログラムを作成する予定だったが、思っていた以上に難しかったので、参考書を参考に作ることになった。 3D オブジェクトも自作するつもりだったが、技術的な面で作成できなかったが調べていくうちに身近なところで使われていることが分かった。Android も触った感じが C 言語と違ったので戸惑った。課題研究は終わったができないところもあったので、これからも研究していきたい。

•参考文献

・AR プログラミング Processing でつくる拡張現実感のレシピ 著 橋本 直 オーム社

・モバイル AR アプリ開発 "超" 入門 http://www.atmarkit.co.jp/ait/articles/1110/24/news120_2.html